

„Kulturhaus Tangerhütte“ – Studie zum Erhalt und zum Weiterbetrieb der Einrichtung unter Berücksichtigung der künftigen Anforderungen und Rahmenbedingungen

Grobgliederung

1. Was bestimmt KULTUR im ländlichen Raum?
 - 1.1 Das „Kulturhaus Tangerhütte“ – örtliche, regionale und überregionale Aufgaben
 - 1.2 Das „Kulturhaus Tangerhütte“ – eine Bilanz der vergangenen fünf Jahre
 - 1.3 Das „Kulturhaus Tangerhütte“ als Teil der gesamtstädtischen Kulturförderung
 - 1.4 Das „Kulturhaus Tangerhütte“ als Teil der Daseinsvorsorge
2. Rahmenbedingungen
 - 2.1 Städtebauliche Einordnung, Erschließung, Bebauung, Gebäude- und Grundstücksnutzung
 - 2.2 Finanzielle Ausstattung in der Vergangenheit und mittelfristig
 - 2.3 Personelle Ausstattung in der Vergangenheit und mittelfristig
 - 2.4 Auflagen des Landkreises Stendal zum Weiterbetrieb
3. Charakteristik des baulichen Bestandes Soll –Ist- Vergleich
 - 3.1 Der Saal
 - 3.2 Das Vorderhaus
 - 3.3 Das Bühnenhaus
 - 3.4 Gebäudenutzung und Raumprogramm
 - 3.5 angegliederte Nutzungen
 - 3.6 Nebenanlagen und Grundstück
4. Zusammenfassende Darstellung des Ist-Zustandes und der Gesamtsituation
5. Varianten zur baulichen Änderung des Kulturhauses mit den Kosten
 - 5.1 Variante 1 – umfassende Erneuerung und Modernisierung
 - 5.2 Variante 2 – Rückbau des Bühnenhauses und des 1. OG vom Vorderhaus mit Modernisierung
 - 5.3 Variante 3 – Abriss des Kulturhauses und Ersatzneubau mit einer Kapazität des Saales bis 200 Sitzplätze
 - 5.4 Variante 4 – Abriss des Kulturhauses und Ersatzneubau mit einer Kapazität des Saales bis 500 Sitzplätze